**СОГБОУ «Шумячская санаторная школа-интернат»**

ПРИНЯТО УТВЕРЖДАЮ

на педагогическом совете Приказ от\_\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_

СОГБОУ «Шумячская санаторная Директор\_\_\_\_\_\_\_\_А.М.Донченко

школа-интернат»

Протокол от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«ТЕРРИТОРИЯ ШАХМАТ»**

**НА 2023-2024** **УЧЕБНЫЙ ГОД**

**ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ: 10-16 ЛЕТ**

**СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 1 ГОД**

Автор составитель: Донченко А.В.,

учитель первой

квалификационной категории

п.Шумячи

2023

**Пояснительная записка**

Кружок «Территория шахмат» реализует спортивно-оздоровительное направление в рамках Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Актуальность данного кружка обусловлена тем, что в начале обучения в основной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей. Введение «Шахмат» позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков — сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Шахматы положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность. Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен школьникам. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности.

## Цель:

Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

**Задачи:**

* развитие внимания и мотивации школьника;
* развитие наглядно-образного мышления;
* организация общественно-полезной и досуговой деятельности учащихся;
* включение учащихся в разностороннюю деятельность;
* формирование навыков позитивного коммуникативного общения;
* воспитание трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата.

# Ценностные ориентиры содержания кружка.

Шахматы способствуют улучшению внимания школьника. Шахматы учат ребёнка предупреждать и контролировать угрозы противника.

Шахматы имеют тесные межпредметные связи почти со всеми предметами,

составляющими базовый компонент образования. Специфика шахматной игры позволяет понять основы различных наук на шахматном материале.

Курс шахмат также обеспечивает пропедевтику курса менеджмента, так как в процессе игры реализуются функции контроля, планирования и анализа, как и при любом процессе управления. Шахматная партия является цепочкой принимаемых обеими сторонами решений, а каждый ход — это аргумент в споре двух конфликтующих структур.

Шахматы являются также удобным материалом для моделирования различных процессов.

**Срок освоения**

Рабочая программа кружка «Территория шахмат» составлена на основе авторской программы Тимофеева А.А. На реализацию программы отводится 68 часов в год, 2 часа в неделю.

**Обучение осуществляется на основе *общих методических принципов:***

* Принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом;
* Принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;
* Принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала.

**Основой организации работы с детьми в данной программе является *система дидактических принципов:***

* принцип психологической комфортности - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса;
* принцип целостного представления о мире - при введении нового знании раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
* принцип вариативности - у детей формируется умение осуществлять

собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;

* принцип творчества - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы позволяют рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

**ОСНОВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ**

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до

творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

На начальном этапе преобладают ***игровой, наглядный и репродуктивный*** методы. Они применяются:

1. При знакомстве с шахматными фигурами.
2. При изучении шахматной доски.
3. При обучении правилам игры.
4. При реализации материального перевеса.

Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится ***продуктивный***. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, обучающийся овладевает тактическим

арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход.

При изучении дебютной теории основным методом является ***частично-поисковый***. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок проделывает самостоятельно.

На более поздних этапах в обучении применяется ***творческий метод***, для

совершенствования тактического мастерства обучающихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

Метод ***проблемного*** обучения. Разбор партий мастеров разных направлений,

творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

**ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

1. Практическая игра.
2. Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
3. Дидактические игры и задания, игровые упражнения.
4. Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
5. Участие в турнирах и соревнованиях.

**Режим занятий**

Занятия по Программе дополнительного образования осуществляются в виде

кружковой работы в соответствии с требованиями ФЗ «Об образовании в РФ», СанПиН СП3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций», ФГОС ООО, Устава ОУ.

Занятия проводятся 2 раза в неделю (понедельник, вторник) во второй половине дня продолжительностью 40 минут.

**Планируемые результаты освоения курса**

В результате изучения данной программы обучающиеся получат возможность формирования

# Личностных результатов:

* + *Определять* и *высказывать* под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
  + В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

# Метапредметных результатов :

## Регулятивные УУД:

* *Определять* и *формулировать* цель деятельности с помощью учителя.
* *Проговаривать* последовательность действий.
* Учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради.
* Учиться *работать* по предложенному учителем плану.
* Учиться *отличать* верно выполненное задание от неверного.
* Учиться совместно с учителем и другими

учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности товарищей.

## Познавательные УУД:

* + Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.
  + Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.
  + Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всей группы.
  + Перерабатывать полученную

информацию: *сравнивать* и *группировать* такие шахматные объекты, как ходы шахматных фигур, сильная и слабая позиция, сила шахматных фигур.

* + Преобразовывать информацию из одной формы в другую: находить и формулировать решение шахматных задачи с помощью

простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).

## Коммуникативные УУД:

* + Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и

письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).

* + *Слушать* и *понимать* речь других.
  + Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
  + Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

# Предметных результатов:

* знать шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнёры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, шах, мат, пат, ничья;
* знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король,
* знать правила хода и взятия каждой фигурой;
* различать диагональ, вертикаль, горизонталь;
* сравнивать между собой предметы, явления;
* обобщать, делать несложные выводы;
* уметь проводить элементарные комбинации;
* уметь планировать нападение на фигуры противника, организовать защиту
* своих фигур;
* уметь ориентироваться на шахматной доске, в шахматной нотации;
* определять последовательность событий;
* выявлять закономерности и проводить аналогии.

# Формы контроля:

**Текущий:**

* оценка усвоения изучаемого материала осуществляется педагогом в форме наблюдения;
* прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
* пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и

последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;

* рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения.

# Итоговый контроль:

* тестирование;
* практические работы;
* творческие работы обучающихся.

# К концу года учащиеся должны *знать*:

* шахматную доску и её структуру;
* обозначение полей линий;
* ходы и взятия всех фигур, рокировку;
* основные шахматные понятия (шах, мат, пат, выигрыш, ничья, ударность и подвижность фигур, ценность фигур, угроза, нападение, защита, три стадии шахматной партии, развитие и др.).

# К концу года учащиеся должны *уметь:*

* играть партию от начала до конца по шахматным правилам;
* записывать партии и позиции, разыгрывать партии по записи;
* находить мат в один ход в любых задачах такого типа;
* оценивать количество материала каждой из сторон и определять наличие материального перевеса;
* планировать, контролировать и оценивать действия соперников;
* определять общую цель и пути её достижения;
* решать лабиринтные задачи (маршруты фигур) на шахматном материале.

**Содержание программы.**

|  |
| --- |
| История и Родина шахмат. Название фигур.  Шахматная доска.  Шахматная фигура – слон.  Шахматная фигура – ладья.  Шахматная фигура – конь.  Могучая фигура – ферзь.  Король - самая важная и главная фигура. |
| Благородные пешки.  «Волшебная» пешка.  Сравнительная характеристика и ценность фигур.  Начальное положение фигур.  Рокировка.  Основные правила и понятия шахматной игры.  Ходы фигур. Взятие фигур.  Шах. Понятие о шахе. Защита от шаха.  Мат - цель игры.  Шах и мат.  Понятие «ничья». Пат.  Шахматная партия. Начало шахматной партии.  Ладья против слона.  Ферзь против ладьи и слона.  Конь против ферзя, ладьи, слона.  Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона.  Король против других фигур.  Мат одинокому королю.  Слоновые и коневые окончания.  Мобилизация фигур, безопасность короля.  Борьба за центр и расположение пешек в дебюте.  Классификация дебютов.  Тактика игры.  Стратегия игры.  Символы шахматных фигур.  Сеансы одновременной игры.  Соревнования. |

# Учебно-тематический план кружка

# «Территория шахмат» на 2023-2024 учебный год.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование темы** | **Количество часов** | | |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 | История и Родина шахмат. Название фигур. | 1 | 1 |  |
| 2 | Шахматная доска. | 1 | 1 |  |
| 3 | Шахматная фигура – слон. | 2 | 1 | 1 |
| 4 | Шахматная фигура – ладья. | 2 | 1 | 1 |
| 5 | Шахматная фигура – конь. | 2 | 1 | 1 |
| 6 | Могучая фигура – ферзь. | 2 | 1 | 1 |
| 7 | Король - самая важная и главная фигура. | 2 | 1 | 1 |
| 8 | Благородные пешки. | 2 | 1 | 1 |
| 9 | «Волшебная» пешка. | 2 | 1 | 1 |
| 10 | Сравнительная характеристика и ценность фигур. | 2 | 1 | 1 |
| 11 | Начальное положение фигур. | 2 | 1 | 1 |
| 12 | Рокировка. | 2 | 1 | 1 |
| 13 | Основные правила и понятия шахматной игры. | 2 | 1 | 1 |
| 14 | Ходы фигур. Взятие фигур. | 2 | 1 | 1 |
| 15 | Шах. Понятие о шахе. Защита от шаха. | 2 | 1 | 1 |
| 16 | Мат - цель игры. | 2 | 1 | 1 |
| 17 | Шах и мат. | 2 | 1 | 1 |
| 18 | Понятие «ничья». Пат. | 2 | 1 | 1 |
| 19 | Шахматная партия. Начало шахматной партии. | 2 | 1 | 1 |
| 20 | Ладья против слона. | 2 |  | 2 |
| 21 | Ферзь против ладьи и слона. | 2 |  | 2 |
| 22 | Конь против ферзя, ладьи, слона. | 2 |  | 2 |
| 23 | Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона. | 2 |  | 2 |
| 24 | Король против других фигур. | 2 |  | 2 |
| 25 | Мат одинокому королю. | 2 | 1 | 1 |
| 26 | Слоновые и коневые окончания. | 2 | 1 | 1 |
| 27 | Мобилизация фигур, безопасность короля. | 2 | 1 | 1 |
| 28 | Борьба за центр и расположение пешек в дебюте. | 2 | 1 | 1 |
| 29 | Классификация дебютов. | 1 | 1 |  |
| 30 | Тактика игры. | 3 | 1 | 2 |
| 31 | Стратегия игры. | 3 | 1 | 2 |
| 32 | Символы шахматных фигур. | 1 | 1 |  |
| 33 | Сеансы одновременной игры. | 3 |  | 3 |
| 34 | Соревнования. | 2 |  | 2 |
| 35 | Итоговое занятие. | 1 |  | 1 |
|  | **Итого:** | **68** | **27** | **41** |

**Календарный учебный график.**

1.Учебный год:

Начало учебного года: 1 сентября 2023г.

Окончание учебноого года: 28 августа 2024г.

|  |  |
| --- | --- |
| Дата начала учебных занятий | 01.09. |
| Количество учебных недель | 34 |
| Количество учебных дней в неделю | 2 |
| Дата окончания учебных занятий | 28.05. |
| Промежуточная аттестация | с 10.05 по 26.05 |

2.Каникулы:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование** | **Период** | **Количество дней** | **Всего дней за год** |
| **Осенние** | 28 октября-06 ноября | 10 | 30 |
| **Зимние** | 28декабря-08января, 25.02 | 13 |
| **Весенние** | 27 марта-02 апреля | 7 |

**Учебно – методическое обеспечение:**

1. А.А. Тимофеев «Программа курса «Шахматы – школе: Для начальных классов общеобразовательных учреждений», 2011
2. Сборник программ внеурочной деятельности. 1-4 классы / под ред. Н.Ф. Виноградовой – М.: «Вентана-Граф», 2012.
3. Методические пособия:
4. Сухин И. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны: – Обнинск: Духовное возрождение, 1998.
5. Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу. – Обнинск: Духовное возрождение, 1999.
6. Экранное – звуковые пособия:
7. Сухин И. Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат. – М.: Диафильм, 1990.
8. Игры в шахматы
9. Ресурсы сети интернет.

**Условия реализации программы**

Занятия проходят в кабинете, соответствующем нормам Сан Пин. Каждый учащийся имеет рабочее место, материалы и инструменты необходимые на занятии: карандаши, акварель, гуашь, кисти, открытки, фотографии, учебные пособия.

В кабинете имеется компьютер, методические разработки, литература, наглядные пособия, стенды с творческими работами обучающихся, стенд по ТБ. Учащиеся посещают школьную библиотеку.

**Формы аттестации**

Текущий контроль        проводится в конце изучения каждой темы -  тесты, викторины, творческие задания, контрольные и проверочные работы.

Промежуточная аттестация       ( диагностика уровня ключевых, метапредметных и предметных компетенций учащихся) проводится по завершению обучения по образовательной программе в мае - творческая работа, наградные документы за участие в конкурсах различного уровня по профилю, портфолио.

**Оценочные материалы.**Средства контроля для самостоятельной работы и определения результативности обучения: карточки-задания, тесты, опросники, кроссворды.